

노루페인트 표준시방서

개정일 : 2024.01.02

# 도 장 시 방 서

## [크린폭시 라이닝(KS)]



- (4) 하도 도장 후 최대 재도장 가능시간이 경과된 경우, 중상도와의 층간 부착성을 위해 하도를 얇게 추가 도장한다.

## 2. 스크래핑

- (1) 하도 도장 후 20℃ 기준 최소 8시간 이상 경과 후, 최대 15일 이내에 하도 위의 모든 오염물질을 제거한 후 크린폭시 라이닝(KS)의 주재와 경화제를 무게비 5.5:1로 충분히 혼합하여 건조도막두께 0.5mm 가 되게끔 스프레이로 1회 도장하거나, 도장면적 및 건조도막두께 0.5mm 에 대한 크린폭시 라이닝(KS)의 소요량을 정확히 계산하여 바닥면에 부은 다음 고무헤라나 롤러를 이용하여 스크래핑을 실시한다.

## 3. 중상도

- (1) 스크래핑 도장 후 20℃ 기준 최소 24시간 이상 경과 후, 최대 4일 이내에 스크래핑 도막 위의 모든 오염물질을 제거한 후 같은 방법으로 크린폭시 라이닝(KS)의 주재와 경화제를 무게비 5.5:1로 충분히 혼합하여 건조도막두께 2.5mm, 최종 도막두께 3mm 가 되게끔 바닥면에 부은 다음 고무헤라나 롤러를 이용하여 본도장을 실시한다.
- (2) 중상도재는 무용제 타입이므로 희석제를 사용할 시 건조불량이나 이색현상이 발생할 수 있으므로 사용을 금한다.
- (3) 도장 후 도막에 발생하는 기포는 지정희석제인 DR-100으로 얇게 스프레이 처리를 하면 효과적으로 제거할 수 있다.

## ▣ 도장 시 주의사항

- 5℃ 이하에서 도장 시 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 금한다.
- 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날(5℃ 이하), 기온이 높은 날(40℃ 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
- 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과다한 희석은 피해야 한다.
- 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전 건조된 후에 도장해야 한다.
- 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
- 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
- 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
- 하도와 상도는 무희석을 원칙으로 하며, 신나 사용 시 건조지연, 경도저하, 백화현상 등이 일어날 수 있다.
- 하도는 한꺼번에 과도막 도장 시 도막 경도 저하 등 문제가 발생하므로 주의한다.
- 본도장 후 티로 인한 요철이 발생한 부위가 있을 경우 헤라 등으로 해당 부위를 절단한 다음 에폭시 하도 등으로 선행 도장하여 핀홀을 방지한다.
- 상도는 박막으로 도장 시 크레터링 등의 문제가 발생하므로 주의한다.

