

노루페인트 표준시방서

개정일 : 2024.01.02

도 장 시 방 서

[에그리나 빈티지 바닥용]

□ 개요

본 도료는 빈티지 질감의 패턴구현용 바닥마감재료, 무기질 시멘트계 셀프 레벨링 타입의 바닥재이다. 압축강도, 휨강도, 부착강도 등이 우수하고, 유동성, 퍼짐성이 우수하여 작업성이 우수하며, 미려한 외관을 형성할 수 있어 인테리어 효과를 극대화할 수 있는 아크릭 무기질계 시멘트계 도료이다. (주)노루페인트 제품으로 사전에 견본을 제출하여 감독관의 승인을 득한 후 적용한다.

□ 적용범위

- 실내 바닥 인테리어가 필요한 모든 공간의 콘크리트 소지
- 건축 프로젝트 설계도면에 따름

□ 제품구성

구분	제품명	도막두께	도장횟수	도장방법	색상
하도(1)	에그리나 빈티지 바닥용 하도	50 μ m	2	R	투명
중도	에그리날 빈티지 바닥용 중도	2.5~3mm	2	RAKE, 흙손	회색
하도(2)	크린폭시 (W) 하도	50 μ m	1	B,R,S	투명
상도	에그리나 빈티지 바닥용 상도	1~2mm	2	RAKE, 흙손	투명

※ B-Brush, R-Roller, S-Spray

□ 표면처리

- 소지 표면의 Laitance, 먼지, 유분 등 기타 오염물질 완전히 제거
- 소지 표면은 충분히 양생 되어야 한다. (20℃ 기준 28일 이상 양생)
- 적합한 소지의 pH 값은 9.5 이하이며, 함수율 6% 이하여야 한다.
- 콘크리트 표면에 생성된 레이턴스, 부실한 시멘트층, 모래, 먼지, 유분 등 기타 오염물질은 깨끗이 제거한다.
- 콘크리트 강화제로 처리된 면에는 사전 부착성을 확인한 후 도장한다.
- 소지 표면의 틈새나 흠은 에폭시 퍼티(크린폭시 퍼티 외)로 메꿈작업을 실시하고, 표면 조정 후 도장한다.

□ 도장방법

1. 하도(1)

- (1) 표면처리를 모두 완료한 후, 에그리나 빈티지 바닥용 하도 제품을 상수도물과 400% 비율로 희석하여 (하도:물=1:4), 충분히 교반한 후 조루를 이용하여 바닥 모서리 부위부터 도장을 진행한다.
- (2) 1차 도장 시 하도를 충분히 작업하여 내부 공극에서 기포가 발생되지 않도록 한다.
- (3) 1차 도장 후 20℃ 기준 최소 5시간 이상 경과 후, 최대 4일 이내 하도 위의 모든 오염물질을 제거하고 하도 2차 도포를 실시한다.

- (4) 2차 도포 시 희석비율은 상수도물을 사용하여 부피비 300%로 희석하여 전체적으로 롤러나 PP 빗자루를 사용하여 소지에 고이지 않도록 하도가 부실한 부분을 중점적으로 얇게 도장한다.
- (5) 시공 후 고인 부분을 롤러나 PP 자루를 이용하여 펼쳐줘 피막이 형성되지 않도록 해야 한다. (피막이 형성될 시 바탕면과 중도의 표면적이 감소해 오히려 중도재와의 부착이 떨어질 수 있다)
- (6) 후속 도장 전 하도를 충분히 건조시켜야 한다. 하도의 건조가 불충분한 상태에서 후속도장을 할 경우 도막에 기포 및 들뜸 현상이 발생할 수 있다.
- (7) 하도 도장 후 최대 재도장 가능시간이 경과된 경우, 중상도와의 층간 부착성을 위해 하도를 얇게 추가 도장한다.

2. 중 도

- (1) 하도(1) 도장 후 20℃ 기준 최소 5시간 이상 경과 후, 최대 4일 이내에 하도 위의 모든 오염물질을 제거한 후 빈 용기에 액상 투입 후 분말을 적당량 투입하여 1차 혼합 후, 나머지 분말을 전부 투입하여 전동교반기로 3분 이상 교반한다.
- (2) 표면에 구배가 심하거나 요철이 많은 경우 및 기포발생이 우려되는 곳은 1차 스크래핑 후(0.5~1mm) 1일 이상 건조시킨다.
- (3) 1차 도장 후 20℃ 기준, 최소 48시간 이상 경과 후 중도 위의 모든 오염물질을 제거하고 예그리나 빈티지 하도 제품을 상수도물과 300% 부피비로 희석하여 얇게 도장한 후 3~4시간 건조 후 2차 본도장을 실시한다. (하도 없이 본 도장 시 기포가 발생한다.)
- (4) 같은 방법으로 예그리나 빈티지 바닥용 중도 제품을 최종 도막두께 2~2.5mm 가 되게끔 같은 방법으로 도장을 실시한다.
- (5) 2차 도장 후 티로 인한 요철이 발생한 부위는 헤라 등으로 절단한 다음 에폭시 하도 등으로 선행 도장하여 핀홀을 예방하여 준다.
- (6) 겹치는 부위는 연결시간 20분 이상 경과되지 않도록 주의하고, 30분 이상 경과된 상태에서는 재료에 스트레스(흠손작업, 스파이크 롤러작업, 진동 등)를 가하면 표면 자국이 남을 수 있다.
(필요 시 표면에 높이 1~2mm 높이로 물을 최소량 분무 후 시공)

3. 하 도(2)

- (1) 중도 도장 후 20℃ 기준 최소 48시간 이상 경과 후 중도 위의 모든 오염물질을 제거하고, 크린폭시(W) 하도의 주제와 경화제를 무게비 1:1로 충분히 혼합하여 붓, 롤러, 또는 스프레이로 건조도막두께 50 μ m정도 되게끔 1회 도장한다.
- (2) 이 때, 소지에 도료가 고이지 않고 누락 부위 없이 골고루 흡수되도록 균일하게 도장하며, 소지의 흡수가 심한 부위는 추가로 1회 더 도장한다.
- (3) 상도 도장 전 하도를 충분히 건조시켜야 한다. 하도의 건조가 불충분한 상태에서 상도 도장 시 도막의 기포 발생 및 들뜸 현상이 발생할 수 있다.
- (4) 하도 도장 후 최대 재도장 가능시간이 경과된 경우 상도와의 층간 부착성을 위해 하도를 얇게 추가 도장한다.

4. 상 도

- (1) 하도(2) 도장 후 20℃ 기준 최소 24시간 이상 경과 후, 최대 15일 이내에 중도 도막 위의 모든 오염물질을 제거한 후 상도 제품을 도막두께 0.5~1mm 로 1차 스크래핑 작업을 실시한다.
- (2) 1차 스크래핑 도장 후 20℃ 기준 최소 48시간 경과 후 최대 4일 이내에 상도 위의 모든 오염물질을 제거하고 도막두께 1~1.5mm 에 대한 예그리나 빈티지 상도 투명의 본도장을 실시한다.

▣ 도장 시 주의사항

- 1. 5℃ 이하에서 도장 시 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 금한다.
- 2. 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날(5℃ 이하), 기온이 높은 날(40℃ 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
- 3. 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과도한 희석은 피해야 한다.
- 4. 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전 건조된 후에 도장해야 한다.
- 5. 수성 조색제는 당사의 칼라믹스를 사용하고, 사용량은 최대 5% 이내로 사용하여야 한다. 과량 사용시에는 내수성 광택저하, 건조 지연의 현상 등이 발생할 수 있으므로 진한 색상을 조색 하고자 할 경우에는 당사의 기술 팀에 문의한다.
- 6. 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
- 7. 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
- 8. 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
- 9. 하도는 한꺼번에 과도막 도장 시 도막 경도 저하 등 문제가 발생하므로 주의한다.
- 10. 중도는 본도장 후 티로 인한 요철이 발생한 부위가 있을 경우 헤라 등으로 해당 부위를 절단한 다음 에폭시 하도 등으로 선행 도장하여 핀홀을 방지한다.
- 11. 상도는 박막으로 도장 시 크래터링 등의 문제가 발생하므로 주의한다.
- 12. 소지에 수분이 있을 경우 수분과의 반응에 의해서 아민브러싱이 발생할 수 있으므로 공사 전에 소지면을 충분히 건조시킨 후 도장하여야 한다.
- 13. 피도면의 기공을 채워주기 위해서는 하도 도장이 필수적이며, 하도 도장을 해줌으로써 피도면의 기공들로 인해 발생하는 기포와 크래터링 현상을 방지한다. 따라서 하도 도장은 누락되는 부위가 없도록 균일하게 골고루 도장한다.
- 14. 2액형 타입의 경우 가사시간을 반드시 준수하여야 하며 각 제품에 대한 가사시간은 아래와 같다.

구 분	가사시간 (20℃)
예그리나 빈티지 중도	20분 (연결 부위 작업 시)
크린폭시 (W) 하도	90분
예그리나 빈티지 상도	30분

- 15. 채도가 높은 색상의 경우 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업을 진

행하고, 이상이 있을 시 동일한 도장기구를 사용하여 도장한다.

16. 사용 전 도료를 충분히 교반하여 균일하게 한 후 사용하여야 한다.

▣ 취급 시 주의사항

1. 용도 이외의 사용을 금지한다. (냄새맡기, 연료 등으로 사용 금지)
2. 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35℃)에 보관하고 용기는 반드시 밀폐시킨 후 주입구가 상단을 향하도록 보관하여야 한다.
3. 운반 및 취급 시 제품손상 또는 부상 발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출 시 모래 등으로 흡수시켜 제거하여야 한다.
4. 섭취했을 경우 반드시 전문의의 진단을 받아야 한다. 전문의 진단 시 물질안전보건자료를 참조한다.
5. 증기흡입, 피부 접촉 시 두통, 피부염 등을 유발할 수 있으므로, 가급적 필요한 보호구(마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하여야 한다.
6. 기타 자세한 사항은 노루페인트 소비자문화센터로 문의하거나, 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조한다.